



**Concours : Tour d'Afrique en 24 fiches
De la guerre aux enfants-soldats**

Objectif général	Dénoncer le sort tragique des enfants-soldats
Niveau	<i>B1</i>
Public	<i>13-14 ans, Cycle I de l'enseignement secondaire général</i>
Micro-compétences visées	<p>Objectifs communicatifs</p> <p>Montrer les conséquences néfastes de la violence sur les enfants, soldats ou non.</p> <p>Objectifs linguistiques</p> <p>Revoir la fonction des adjectifs qualificatifs, Manier les temps verbaux du récit et du dialogue, Travailler le lexique de la guerre, Se familiariser avec le registre tragique.</p> <p>Objectifs socioculturels</p> <p>Sensibiliser au respect des droits des enfants et protéger leur innocence.</p>
Support	<p style="text-align: center;"><i>Charly en guerre, Florent Couao-Zotti (Editions Dapper, 2001)</i></p> <p>(http://www.francparler-oif.org/images/stories/anthologiemagnier/florent_couao.doc.pdf)</p>
Durée totale	1h30
Contenu et matériel	La fiche pédagogique La fiche d'activités Clé de correction

Fiche d'activités
Charly en guerre, Florent Couao-Zotti (Editions Dapper, 2001)

Activité 1. Lisez l'extrait du roman *Charly en guerre*.

« L'homme est un loup pour l'homme » Connaissez-vous cette citation ?

Pouvez-vous y trouver un point commun avec le récit de cet extrait ?

Activité 2. Analysez le vocabulaire et complétez les phrases ci-dessous

Se droguer (v)	Prendre de la drogue, des stupéfiants.
Fumer (v)	Faire brûler (du tabac ou une autre substance) en aspirant la fumée par la bouche.
Drame (m)	Événement ou suite d'événements tragiques, terribles. Catastrophe (syn)
Rangs (m)	Série, suite de soldats placés les uns à côté des autres (au combat, en ordre serré...).
Camp (m)	Zone provisoirement ou en permanence réservée pour les rassemblements de troupes de toutes armes, soit pour des manœuvres, des exercices.
Fusil-mitrailleur(m)	Arme collective automatique, alimentée par boîte-chargeur
Tuer (v)	Assassiner, crever, buter (syn)
Gosse (m)	Enfant, gamin, môme (syn)
Caporaux (n)	Celui qui a le grade le moins élevé dans les armes à pied, l'aviation.
Commandant (m)	Chef, capitaine, général (syn)
Elève (m)	Personne, enfant qui reçoit, ou a reçu, les leçons d'un précepteur.

Complétez les phrases avec les mots suivants :

Charly a été épargné par le..... il n'a pas envie de..... le jour de son anniversaire. Il demande à l'un de ses..... de le conduire au..... afin d'y recevoir une formation. John lui apprend à..... Mais aussiet utiliser unCharly se révèle un piètre..... au sein des.....

Activité 3. Charly, le personnage principal du roman se retrouve dans un groupe d'enfants-soldats pendant la guerre. Il n'arrive pas suivre leur mode de vie. Lisez la séquence et répondez aux questions :

- 1) Charly est un prisonnier. Vrai ou faux.
- 2) Pourquoi le commandant a-t-il gracié Charly ?
- 3) A qui le commandant confie-t-il Charly ?
- 4) Pourquoi Charly refuse-t-il de se comporter comme son compagnon ?

Activité 4. Le sort des enfants-soldats en question ? Le narrateur montre un enfant qui refuse d'écouter la voix de la violence. Relisez le texte et retrouvez les raisons qui justifient le refus de Charly de se comporter en délinquant.

Activité 5. Lisez la séquence et définissez le temps verbal dominant et sa valeur stylistique. Donnez dans un tableau la fonction des adjectifs qualificatifs employés. Déduisez le type de texte de cette séquence.

« Le jeune homme devait avoir six ou sept ans de plus que lui. L'uniforme qu'il portait, ample de deux mesures, lui donnait l'air d'un adolescent desséché par la malnutrition. Les épaules hautes et pointues, le kalachnikov en bandoulière, il paraissait moins rugueux que les autres, le sourire facile, le geste affectueux. »

Activité 6. Le personnage John te rappelle-t-il le héros d'un écrivain africain ayant abordé le thème des enfants-soldats ?

- a. Emmanuel Dongala
- b. Ahmadou Kourouma
- c. Frantz Fanon

Etudiez la fonction stylistique des suspensions dans le dialogue.

Activité 7. Rousseau affirme « L'enfance a des manières de voir, de penser, de sentir, qui lui sont propres; rien n'est moins sensé que de vouloir y substituer les nôtres (...) ». Discutez cette opinion à l'écrit.

Fiche pédagogique

Charly en guerre, Florent Couao-Zotti (Editions Dapper, 2001)

Mise en route. Activité 1. Sensibilisation au sujet du cours. Comprendre les causes de l'enrôlement des mineurs dans les guerres civiles. Commenter un proverbe. Mutualiser les connaissances des élèves sur le sujet du cours. Découvrir les protagonistes de l'extrait. Expression orale. Durée : 15 minutes

- 1) Afin d'éveiller la curiosité des apprenants, engagez une petite conversation autour de la participation des enfants aux guerres civiles en incitant les plus timides de la classe à prendre la parole. Annoncez le sujet du cours : Les enfants-soldats. Pour amorcer l'échange vous pouvez poser une question : les enfants aujourd'hui sont employés comme des armes de guerre. D'après vous, la place d'un enfant est-elle sur les champs de bataille, dans les conflits qui opposent les adultes ?

Pistes de correction/corrigés : *Je crois que c'est l'inconscience des adultes qui entraîne les enfants dans le sillage de la violence. Ce faisant, les adultes irresponsables, assoiffés de pouvoir, dénie à l'enfant ses droits. Ce comportement s'assimile à de la maltraitance.*

Ecrivez au tableau le proverbe : *L'homme est un loup pour l'homme*. Demandez aux apprenants comment ils comprennent cette citation. Sont-ils d'accord avec l'idée qu'il développe ?

Pistes de correction/corrigés : *Ce proverbe attribué à Thomas Hobbes signifie que les êtres humains œuvrent mutuellement pour le mal. Les communautés humaines sont la source des conflits qui y naissent du fait de l'injustice et du mépris des semblables. Ainsi, l'homme affirme-t-il sa perversité.*

Je suis d'accord avec cette citation car les germes de la violence sont cultivés par les cerveaux de certains hommes à cause d'intérêts égoïstes. Certains dirigeants oppriment le peuple en favorisant une catégorie sociale au détriment d'une autre. Cela provoque des guerres. L'harmonie sociale s'en trouve bouleversée.

Je ne suis pas d'accord avec la citation, l'homme ne peut être rabaisé au rang d'un animal. Il porte des valeurs pacifiques et humaines. Sa raison doit l'empêcher de nuire à son prochain.

Précisez aux apprenants qu'aujourd'hui ils vont découvrir un extrait du roman de Florent Couao-Zotti dont l'un des thèmes est la vie des enfants-soldats. Invitez-les à lire le chapeau. Vérifiez-en la compréhension en posant des questions comme : qui sont les personnages principaux ? qu'apprenez-vous au sujet de leur vie ? demandez aux apprenants de parcourir l'extrait sans le lire. Quel est le pronom personnel employé ? quel genre de texte vous allez découvrir ?

Pistes de correction/corrigés : *Charly, le héros du roman a eu la vie sauve. John est chargé de son éducation martiale. Mais Charly n'arrive pas à s'habituer à cette vie pleine de risques. L'extrait est à la troisième personne. Il retrace l'enrôlement de Charly dans l'armée des enfants-soldats.*

Activité 2. Vocabulaire. Se familiariser avec le lexique présent dans l'extrait du roman. Complétez un texte à trous. Durée : 10 minutes

- 1) Invitez les étudiants à prendre connaissance avec les mots et les définitions de l'activité 2. Travaillez en grand groupe. Vérifiez la compréhension des mots-clés du texte. Si besoin, donnez un exemple.
- 2) Formez des binômes. Expliquez aux apprenants qu'ils doivent compléter les phrases avec les mots proposés. Précisez qu'il faut mettre les verbes au temps correspondant. Laissez aux apprenants le temps de faire l'activité. Circulez dans le groupe. Les élèves volontaires lisent une phrase. Les autres valident ou ne valident pas.

Notes aux professeurs : Les phrases de l'activité 2 correspondent à l'extrait du livre que les élèves vont lire ultérieurement, mais avec des mots, des phrases plus simples pour faciliter la compréhension. Cette activité peut être proposée la veille de votre cours pour

familiariser les apprenants avec un nouveau vocabulaire et gagner le temps pendant le cours.

Pistes de correction/corrigés :

Charly a été épargné par le commandant. Il n'a pas envie de tuer le jour de son anniversaire. Il demande à l'un de ses caporaux de le conduire au camp afin d'y recevoir une formation. John lui apprend à fumer mais aussi se droguer et utiliser un fusil-mitrailleur. Charly se révèle un piètre élève au sein des rangs.

Activité 3. Compréhension générale. Repérez des informations sur les personnages du livre. Lecture. Compréhension écrite. Durée : 10 minutes

- 1) Formez des binômes et invitez les apprenants à lire les questions de l'activité 3. Laissez-leur le temps de lire le texte et de répondre aux questions. Circulez entre les binômes pour apporter une aide ponctuelle.
- 2) Pour la mise en commun proposez une discussion en grand groupe. Laissez les apprenants volontaires répondre aux questions. Les autres apprenants peuvent apporter leurs précisions.

Pistes de correction/corrigés :

- 1) Pourquoi le commandant a-t-il gracié Charly ? (Parce qu'il est de bonne humeur : « *Aujourd'hui, c'est mon anniversaire. Je ne veux pas tuer de gosses.* »)
- 2) A qui le commandant confie-t-il Charly ? (Il le confie à John : « *John est l'un de mes caporaux, grasseya-t-il. Il va prendre en main ta formation.* »)
- 3) Pourquoi Charly refuse-t-il de se comporter comme son compagnon ? (Il pense que le conflit ne le concerne pas : « *Il ne savait pas pourquoi il devait fumer, ni pourquoi il devait se servir d'une arme. Non. Cette guerre n'était pas la sienne.* »)
- 4) Qu'est-ce qui prouve qu'il s'agit d'une guerre civile ? (« *Les six rebelles revinrent sur leurs pas et tous rembarquèrent dans le même véhicule* »)
- 5) Quelles sont les ethnies en conflit ? (les bandungun et les batéké : « *Un Bandungun ? Ou bien tu dis ça pour me faire plaisir ? tu as plutôt une tête de Batéké.* »)

Activité 4. Compréhension détaillée. Comprendre les raisons pour lesquelles les enfants deviennent des tueurs. Repérer des informations relatives aux raisons qui sous-tendent l'existence des enfants-soldats. Compréhension écrite. Durée : 15 minutes

- 1) Rappelez aux apprenants que Charly malgré son jeune âge s'oppose à la violence. Encouragez les apprenants à retrouver dans le texte des éléments (des mots, des expressions, des phrases) correspondant au malaise de Charly dans les rangs. Travaillez toujours en binômes.
- 2) Proposez la mise en commun en grand groupe. Les élèves donnent des éléments retrouvés. Encouragez les apprenants les plus timides.
- 3) Après avoir analysé les éléments du texte, vous pouvez poser une question polémique aux apprenants : Les enfants sont-ils capables de s'opposer à la violence des adultes et leur influence négative ?

Activité 5. Conceptualisation grammaticale. Comprendre la valeur stylistique de l'imparfait de l'indicatif. Durée : 10 minutes

- 1) Invitez les apprenants à analyser deux phrases du texte. Demandez-leur de définir le mode et la valeur des verbes soulignés.
- 2) Invitez les élèves à prendre connaissance des phrases au tableau. Les apprenants travaillent individuellement. La correction se fait en groupe.
- 3) Vous pouvez demander aux apprenants de créer leurs propres phrases à partir des amorces proposées.

Pistes de correction/corrigé :

« Le jeune homme devait avoir six ou sept ans de plus que lui. L'uniforme qu'il portait, ample de deux mesures, lui donnait l'air d'un adolescent desséché par la malnutrition. Les épaules hautes et pointues, le kalachnikov en bandoulière, il paraissait moins rugueux que les autres, le sourire facile, le geste affectueux. »

L'imparfait de l'indicatif dans cette séquence a une valeur descriptive.

Adjectif	Fonction
Jeune	Epithète
Ample	Mis en apposition
Desséché	Epithète
Hautes et pointues	Epithètes
rugueux	Attribut du sujet
Facile	Epithète
affectueux	Epithète

Activité 6. Sensibilisation au style de l'écrivain. Comprendre des liens intertextuels. Rechercher des références faites aux textes d'autres cultures. Durée : 10 minutes

- 1) Travaillez en grand groupe. Dites aux apprenants que dans l'extrait du roman, il y a des références à un texte qu'ils connaissent bien. Invitez les apprenants à observer l'extrait. Demandez si les apprenants ont compris à quelle œuvre renvoie le personnage de l'extrait.
- 2) Après avoir retrouvé l'ouvrage, demandez aux apprenants de définir la fonction stylistique de cette référence.

Pistes de correction/corrigé : a) Emmanuel Dongala, *Johnny, chien méchant* (Le serpent à plumes 2002)

Les points de suspension traduisent le silence mais aussi les émotions de Charly apeuré (« Je... si, Monsieur. »), confus (« Je ne sais pas... je ne sais plus. ») et désespéré (« Charles... Charles Doumoko. ») dans la situation où il se retrouve.

Activité 7. Production écrite. Exprimer son opinion sur une citation proposée. Production écrite. Durée : 20 minutes

- 1) Invitez vos apprenants à prendre connaissance de la citation de l'exercice. Demandez-leur ce qu'ils en pensent.
- 2) Dites à vos apprenants qu'ils doivent rédiger leur opinion sur le sujet. A partir de la citation proposée (160-180 mots). S'il le faut, rappelez-leur des expressions pour exprimer l'opinion : *A mon avis..... ; Selon moi..... ; Je pense que..... ; Je crois que..... ; Il me semble que..... ; En ce qui me concerne.....* Précisez que les apprenants peuvent présenter les faits en s'appuyant sur l'extrait et les exercices précédents.