

FICHES EN CONCOURS !

Organisé par l'Association sénégalaise des professeurs de français (ASPF), un grand concours de fiches pédagogiques s'est déroulé de décembre 2016 à mars 2017. L'appel à concourir s'adressait à tous les professeurs du Sénégal qui enseignent le français. Il s'agissait de produire une fiche pédagogique intégrant un outil numérique, avec pour objectif d'amener les enseignants à améliorer leurs pratiques pédagogiques en intégrant les TIC afin de mieux faire apprendre leurs élèves. Il visait aussi à les inciter à utiliser les ressources existantes (francparler-OIF, TV5 monde, RFI, etc.).

Après délibération du jury, le concours a permis de récompenser les auteurs des meilleures fiches démontrant leur sérieux et leurs capacités d'innovation. La remise des prix a eu lieu le 25 mars 2017, lors de la quinzaine de la Francophonie.

Les gagnants sont :

1. **Bora Baldé**, professeur de Lettres modernes au nouveau lycée de Kaolack : un Power point interactif pour s'entraîner à l'identification du plan d'une dissertation (classe de 1^{re}).
2. **Dieynaba Cissé**, enseignante à l'école élémentaire El Hadji Cheikhou Wade (département de Saint-Louis) : entraînement à l'expression orale (intonation, vocabulaire, analyse des comportements non verbaux et production de messages de type argumentatif) à partir d'une vidéo réalisée par des élèves (CM2).
3. **Magatte Fall**, enseignante à l'école maternelle Fass Ngom : expression orale (vocabulaire, messages oraux de type descriptif et narratif), à partir d'une vidéo réalisée par les élèves (moyenne section).

Pour des raisons évidentes de transcription sur un support papier d'une séance faisant appel au numérique, nous ne pouvons publier ici que la fiche n° 2. En effet, il est possible d'effectuer le travail didactique proposé sans recours au numérique – en perdant, bien entendu, les améliorations notables apportées par les TICE, que signale Dieynaba Cissé en conclusion de sa fiche.

DONNER SON POINT DE VUE

FICHE RÉALISÉE PAR DIEYNABA CISSÉ

NIVEAU : **CM2 (mais utilisable au niveau collège)**

DURÉE : **4 SÉANCES DE 30 MIN**

COMPÉTENCES VISÉES

- Intégrer le vocabulaire adéquat, les comportements non verbaux, le schéma intonatif et des règles syntaxiques dans des situations d'échanges verbaux aux types argumentatifs (palier 6, page 11 du Certificat d'étude de base (CEB) rénové)

CHAMP D'ÉTUDE

- Expression orale

OBJECTIF

- Au terme de la séquence, l'élève devra être capable de donner son avis, son point de vue sur la dégradation environnementale observée sur un site

MATÉRIEL

- Appareil photo numérique ; vidéo projecteur ; guide rénové



SÉANCE 1: PHASE PRÉPARATOIRE (30 min)

A. Prétexte : visionner le film et ensuite présenter la situation.

Contexte : C'est la journée mondiale de l'environnement, Madame le maire visite un centre d'enfouissement d'ordure. Les populations lui font part de leurs sentiments par rapport à la situation de cette décharge. Un groupe d'élèves est venu filmer l'évènement avec un appareil photo numérique.

Consigne : Tes camarades qui ont assisté à l'évènement vous montrent le film de l'endroit. Donne ton avis sur la situation de cette décharge.

B. Vérification de la compréhension : à partir des questions suivantes, laisser les élèves s'exprimer librement.

- Que voyez-vous ?
- Où se trouve-t-il/elle ?
- D'où viennent ces déchets ?
- Que pensez-vous de ce lieu ?

C. Synthèse (avec le maître)

Notre village est célèbre à cause de ce dépotoir, certains le trouvent utile, d'autres pensent qu'on doit le déplacer.

Consigne : Pour la prochaine séance nous allons organiser un débat sur la situation du dépotoir ; donc préparez-vous pour trouver des arguments solides et des solutions concrètes.

SÉANCE 2 : PRODUCTION ORALE LIBRE (30 min)

A. Demander aux élèves de rappeler l'objet du débat : donner son avis, son point de vue sur la situation de la décharge.

B. Négocier les modalités de prise de parole : choisir un président de séance pour distribuer la parole. De façon discrète, le maître joue le rôle de modérateur.

C. Définir les règles à observer : demander la parole avant de parler – écouter son camarade avec respect quand ce dernier a la parole – approuver ou désapprouver poliment l'avis d'autrui.

SÉANCE 3 : EXPLOITATION (30 min)

Il s'agit de s'appuyer sur les erreurs constatées au cours du débat pour apporter les corrections nécessaires par rapport au respect du thème, au comportement, etc.

→ Production attendue

1. La situation dans laquelle se trouve ce centre d'enfouissement technique a fait l'objet de beaucoup de débats. Car ce centre avait pour objectif de recycler les déchets provenant de la commune voisine. Malheureusement le manque de suivi dans l'entretien du lieu laisse à désirer avec ces nombreux problèmes :



- non-respect des règles de l'environnement ;
- dépassement de la capacité de la décharge ;
- air pollué ; forte présence de moustiques et mouches (cause de nombreuses maladies chez les populations riveraines).

2. Ce site pouvait être plus rentable aux populations des alentours (création d'emplois/prise en charge des déchets de la commune qui l'abrite, etc.) s'il est mieux équipé selon les normes.

SÉANCE 4 : ÉVALUATION (30 min)

On projette une 2^e vidéo (images d'une plage présentant une situation de dégradation avancée : déchets marins, ménagers, etc.)

Consigne : après avoir regardé ces images, donne ton avis.

Amélioration apportées par les TIC

Grâce à l'appareil photo nous avons pu faire une visite de site avec un nombre réduit d'élèves. La vidéo-projection a permis non seulement d'avoir des situations (d'entrée et d'évaluation) concrètes et motivantes mais, en plus, elle a favorisé le règlement de la contrainte du déplacement de toute la classe ; habituellement, pour le prétexte-déclencheur comme pour l'évaluation, on exploitait un texte et/ou des images du livre.

