



ELISA SHUA DUSAPIN

Née en 1992
Corée/Suisse

*Née d'un père français et d'une mère sud-coréenne, Elisa Shua Dusapin a grandi entre la France, la Corée et la Suisse où elle réside et poursuit des études de lettres. Elle a publié, en 2016, **Hiver à Sokcho**, son premier roman.*

Hiver à Sokcho, Zoé, 2016

Les dérivés d'une jeune fille qui croise d'autres personnages éperdus et, pour certains, livrés à eux-mêmes dans le Vietnam (qui n'est pas nommé) des années 70.

La vendeuse de friture parlait avec la femme croisée plus tôt. Sitôt qu'elle m'a reconnue, elle s'est pendue à ma gorge pour caresser ma joue d'une main rêche. Je me suis libérée brusquement. Elle a couiné. J'ai saisi le bras de Kerrand, il m'a entouré les épaules avec calme.

— Qu'est-ce qu'elle dit?

— Qu'on est des enfants de Dieu... Elle me trouve jolie.

La vendeuse m'a désigné un beignet qui flottait dans la casserole. En infiltrant ses pores, l'huile expulsait l'air par petites bulles. J'ai fait non de la tête, sans énergie. L'autre gémissait encore. Kerrand m'a attirée à la voiture.

Une fois à l'intérieur, j'ai calé mes jambes contre la ventilation, frotté mes mains entre mes cuisses. Je ne me réchauffais pas. Nous avons pris la direction du musée. C'était la fin de l'après-midi, je n'avais rien mangé depuis la veille. J'ai grignoté miette par miette un Choco Pie dont l'emballage pourpre avait explosé au fond de mon sac.

— Vous êtes venue quand la dernière fois ? a demandé Kerrand.

— C'est la première fois.

— Vous n'êtes jamais venue, je veux dire, par solidarité ?

— Pleurer derrière ces jumelles, quelle solidarité.

— Ce n'est pas ce que je voulais dire.

— Seuls les touristes viennent ici.

Kerrand n'a plus fait de commentaire. A l'entrée du musée, dans un box aseptisé, un visage de femme a approché son orifice buccal du micro. Five thousand wons.

— Pour deux personnes ? ai-je demandé.

Les yeux globuleux se sont relevés avec lenteur. Yes, for two people. Kerrand a remercié. J'ai ravalé l'humiliation qu'on ne m'ait pas répondu dans ma langue devant lui. Le parcours nous a été indiqué d'une main de latex.

Elisa Shua Dusapin, *Hiver à Sokcho*, Zoé, 2016

1990-2015 : 25 ans, 25 textes

1990-2015 : 25 ans, 25 textes de l'Asie : Cambodge, Corée, Chine, Inde, Japon, Vietnam

Bernard Magnier pour francparler-oif.org