



## Fiche pédagogique

### Bretagne, passez à l'ouest !

---

#### Déroulement de la séquence

**Activité 1** – Sensibilisation / anticipation.

Expression orale/ phonétique/ lexique.

(durée : 15 minutes)

- 1- Vous écrirez au tableau la question : « d'après vous, pourquoi peut-on vouloir quitter une capitale ou une grande ville ? » et demanderez aux apprenants de vous proposer un maximum de raisons.
- 2- Puis, vous ferez la transition avec le reportage proposé.

**Activité 2** : Comprendre l'essentiel d'un reportage.

Compréhension orale/ expression orale.

(durée : 45 minutes)

- 1- Vous diffuserez le reportage aux apprenants une première fois en leur demandant de prendre un maximum de notes. Puis, vous leur laisserez une dizaine de minutes pour mettre en commun les informations notées avec leurs voisins.
- 2- Vous distribuerez ensuite la fiche d'activités, lirez l'exercice 1 avec eux et diffuserez une deuxième fois le reportage afin d'obtenir les réponses demandées.
- 3- Vous corrigerez ensuite avec la classe entière et donnerez si besoin des informations avec la transcription qu'il n'est pas nécessaire de distribuer.

**Correction professeur.**

**1. Faites le portrait du couple : origine, travail.**

*Elle vient de l'est de la France et lui est parisien. Elle a étudié les beaux-arts et travaille dans la communication. Son conjoint travaille dans le design et le graphisme.*

**2. Quel point négatif de leur vie parisienne est évoqué ici ?**

*La taille de leur appartement : 20 m<sup>2</sup>, ils se sentaient étriqués.*

**3. Quel motif l'homme a-t-il donné à son entreprise parisienne pour démissionner ?**

**Rapprochement de conjoint.**

**4. Qu'est ce qui semble paradoxal dans le travail de la femme ?**

*Après avoir quitté Paris, elle a commencé à photographier ce qui est en rapport avec l'urbain, dans une ville beaucoup plus petite.*

**5. Qu'ont-ils trouvé d'un point de vue confort de vie en s'installant dans les Côtes d'Armor<sup>1</sup> ? L'espace et la quiétude.**

**6. Comment eux-mêmes se décrivent-ils depuis qu'ils vivent dans les Côtes d'Armor ? Ils sont plus zen, cool, s'épanouissent, prennent le temps et se ressourcent plus facilement.**

## **Transcription**

- Alors moi, je suis née dans l'Est et une fois que j'ai terminé mes études de Beaux-Arts, et je suis venue à Paris pour travailler en agence de communication.
  - Moi, je viens de Paris, un pur Parisien et du coup, c'est pareil, j'ai travaillé dans des agences Web.
  - On avait décidé qu'on allait partir de Paris, on était trop étripés, on vivait dans un studio tous les deux et moi, je travaillais chez moi, donc peindre dans un atelier qui est en même temps l'appartement, et qui fait vingt mètres carrés, donc on en avait un petit peu assez.
  - J'ai démissionné de là où je travaillais pour un rapprochement de conjoint.
  - Bizarrement, je suis venue dans les Côtes d'Armor, pour photographier l'urbain. On est à trois heures de Paris en train, bientôt deux heures un quart, donc même dans la journée, je peux aller à Paris travailler, revenir, et je bénéficie que de quiétude ici, d'espace.
  - Je travaille actuellement dans une entreprise qui s'appelle Visiofair qui est basée à Plérin à cinq minutes de Saint Brieuc. Mon travail a un peu évolué puisque c'est plus du développement avec une petite partie, on va dire de design et de graphisme. Actuellement, (on a) beaucoup de clients nationaux, des grands pontes, on développe justement à l'internationale notre activité.
  - La mer, l'espace, et en fait dès qu'on est arrivés à Saint Brieuc, on a tout de suite été séduits, on est un peu tombés amoureux quand même du coin.
  - Ma passion maintenant, le kite surf, que j'ai découvert en arrivant dans les Côtes d'Armor, ça a été une grande révélation, ça m'a permis pareil de m'épanouir vraiment, à côté de la vie professionnelle, parce qu'il y a vraiment des sites exceptionnels ici pour pratiquer ce sport.
  - On est beaucoup plus cool, on est plus zen, on n'a pas la course au temps, j'ai même acheté une montre. Pour venir dans les Côtes d'Armor, il a fallu que j'achète une montre parce que le temps ne passe pas de la même façon. Ici, le midi, on se retrouve, on fait une pause, on peut aller manger au bord de la mer, on a .., au niveau créativité, je trouve que c'est plus ressourçant d'être ici.
- Costarmoricain un jour, costarmoricain pour toujours

---

<sup>1</sup> Côte d'Armor : département située en Bretagne, dans le nord-ouest de la France

### Activité 3 - Décrire.

Expression écrite / expression orale

(durée : 1 heure : 15 minutes pour lancer l'activité, 15 minutes de préparation, 30 minutes de présentation avec retour)

1. Avant de commencer vous pouvez expliquer que La région Bretagne a lancé en France une campagne nationale d'attractivité en lien avec le lancement en juillet de la Ligne Grande Vitesse<sup>2</sup> entre Paris et Rennes. L'objectif est d'attirer les investisseurs, les étudiants et les touristes de la région parisienne et du nord de la France en Bretagne.

Dans cette optique, huit visuels humoristiques et décalés ont notamment été réalisés en reprenant "*un cliché de la vie francilienne détourné au bénéfice de la Bretagne*", avec une "*photo positive*" prise sur tout le territoire breton.

2. Vous demandez aux apprenants par petits groupes de faire une liste des inconvénients de la vie dans une grande ville ainsi que des reproches faits aux citadins.

exemple : Les citadins sont pressés, stressés, fiers. Les transports en commun sont pratiques mais souvent bondés.

3. Puis vous par groupe de deux ou trois (en fonction du nombre d'apprenants), vous leur ferez trier au sort une des affiches 1 à 8.

Chaque groupe prendra connaissance de sa fiche, et devra préparer une petite présentation pour le reste de la classe, en expliquant le cliché/ la caractéristique de sa fiche et en montrant comment la région Bretagne a joué avec les clichés parisiens en les comparant au mode de vie des Bretons. .

Caractéristiques montrés dans chaque fiche :

Fiche 1 : les embouteillages en ville

Fiche 2 : expliquer l'expression : « regarder les gens de haut » : éprouver un sentiment de supériorité

Fiche 3 : le bruit des voisins dans les immeubles, la promiscuité

Fiche 4 : expliquer l'expression « brasser de l'air » : agir de façon inutile, faire des efforts qui ne servent à rien

Fiche 5 : la mode Hipster : mode, façon de s'habiller, manger, assez alternative, typique dans certains quartiers parisiens.

Fiche 6 : les transports en commun bondés

Fiche 7 : les bureaux réaménagés en espace ouvert dans de nombreuses entreprises

Fiche 8 : le marché aux puces dans le nord de Paris

4. Chaque groupe présente son affiche.

En fonction des ressources du centre, on pourra diffuser chaque affiche sur un TBI ou au rétroprojecteur.

---

<sup>2</sup> LGV : Ligne Grande Vitesse : il s'agit d'un train roulant à plus de 200 kilomètres/ heure

5. Vous faites un retour sur ce qui a été dit durant les présentations.

**Activité 4 :** Donner son opinion, exprimer un point de vue

Expression orale, 1 heure

Vous découperez les propositions suivantes et ferez tirer au sort une phrase à dix étudiants.

**Ville / Campagne**

1. À la campagne, il n'y a rien à faire.
2. Les gens, en ville, sont froids et fiers.
3. En ville, tout est accessible, plus simple.
4. La vie à la campagne est moins stressante qu'en ville.
5. Le réseau internet ne couvre pas toutes les zones rurales.
6. De plus en plus de jeunes citadins s'installent à la campagne.
7. Connaissez-vous le cliché de votre ville, de votre pays ?
8. Existe-t-il une rivalité entre la capitale de votre pays et les autres villes ?
9. Pour réussir sa vie professionnelle, il faut venir en ville.
10. Les citadins et les ruraux ne peuvent pas se comprendre.

Chacun proposera un de ces clichés et le reste de la classe réagira. Vous n'hésitez pas à intervenir, relancer, distribuer la parole.

Vous garderez une vingtaine de minutes afin de proposer un retour à la classe.

Comme il s'agit d'exprimer un point de vue, vous pourrez en profiter pour revoir les articulateurs logiques, nécessaires à ce genre d'exercices.

**Activité 5 :**

Production écrite, 1 heure

Vous demandez aux apprenants de rédiger une lettre dans laquelle, ils devront montrer leur attachement à leur ville, malgré les inconvénients qu'elle représente.

Vous pouvez leur montrer un début d'exemple avec l'exercice 2.

**Activité 6 :** Pour aller plus loin 1

Vous proposerez à l'ensemble de la classe, par binôme, de prendre une photo de leur ville, qui selon eux représente un cliché, et de l'illustrer d'une petite légende.

En fonction des ressources du centre, vous pourrez publier les propositions si le centre a un blog ou un compte Facebook.

**Activité 7** : Pour aller plus loin 2

Vous pouvez également faire le lien pour travailler sur les articulateurs logiques : cause, conséquence, opposition, but...

Ex : Si les citadins quittent la ville, c'est parce que la qualité de vie est meilleure à la campagne.