



**Alexandra BADÉA**

**Née en 1980**

**(Roumanie)**

*Née en Roumanie, Alexandra Badéa a fait des études d'art théâtral et de cinéma à Bucarest avant de venir vivre en France à partir de 2003. Elle écrit en français et a publié plusieurs pièces de théâtre, tout en assurant la mise en scène de spectacles en France et en Roumanie.*

### ***Contrôle d'identité, L'Arche, 2009***

*Une pièce de théâtre pour dire la détresse d'un homme sans histoire mais aussi sans pays, sans passeport, sans mémoire, sans bagage, sans meuble et sans archive. Une pièce pour restituer son itinéraire, le pays maudit, la fuite, le passeur, l'arrivée en France, l'accueil...*

**« Il y a des gens comme ça »**

2

- Nom
- Karaca
- Prénom
- Erol
- Nationalité

...

- Na-tio-na-li-té. Pays d'origine

- Je viens d'un pays qui n'existe pas.
- Un pays qui n'existe pas... Qu'est-ce qui est marqué sur votre passeport ?
- Je n'ai pas de passeport.
- Vous n'avez pas de passeport...
- Non.

3

Il y a des gens sans passeport. Il y a des gens sans passé. Il y a des gens sans mémoire. Il y a des gens sans histoire. Il y a des gens sans bagages, sans meubles, sans archives. Il y a des gens sans odeur, sans empreintes. Il y a des gens qui ne laissent pas de trace. Des gens qui marchent le long du mur. Des gens qui se perdent dans la nuit. Qu'on croise un jour et qu'on ne reverra plus jamais. Des gens qui parcourent des kilomètres tous les jours. Des gens qui ne dorment pas. Des gens qui ne parlent pas. Des gens qui doivent se taire. Oui, il y a des gens comme ça.

Alexandra Badéa, *Contrôle d'identité*, L'Arche, 2009