



SONY LABOU TANSI

1947-1995
(CONGO)

*Né à Kimwanza dans l'actuelle R.D.C., Sony Labou Tansi vient très tôt au Congo où il demeurera toute sa vie. Enseignant d'anglais, il découvre le théâtre et anime plusieurs troupes avant de constituer à Brazzaville le Rocado Zulu Théâtre qui créera ensuite toutes ses pièces et les présentera en Afrique mais aussi en Europe et en Amérique du nord. Dramaturge, l'un des plus joués du continent de son vivant, il est aussi l'auteur de six romans (**La Vie et demie, L'Anté-peuple, L'Etat honteux, Le Commencement des douleurs**). Par son œuvre et sa personnalité, il a fortement marqué l'écriture francophone africaine et plusieurs écrivains revendiquent leur filiation.*

L'autre monde, Revue Noire (1997)

Romancier et dramaturge, Sony Labou Tansi était aussi poète. Il aimait jouer des mots et il ne cessait d'écrire des textes dispersés dans diverses publications car il n'a jamais publié de recueil de son vivant.

Les mots me charment
Me font signe
Et demandent que je leur trouve
Du travail
A n'importe quel salaire -
Les mots viennent en foule
Sous ma plume
comme des prolétaires
Les mots revendiquent
leurs droits à la parole
et veulent établir la dictature
des mots sur la vie -
Il leur faut quelqu'un qui les comprenne
qui les prenne
à son service -
Hélas ! je ne suis pas celui-là

Les mots croisent les mains
S'asseoient et s'endorment
aux pieds du poète
Qui seul connaît leur valeur
Les mots vont mourir si quelqu'un
ne les remue à temps -
Les mots sont du silence qui parle -
Des bulles de silence qui parlent.

Sony Labou Tansi, *L'autre monde*, Revue Noire (1997)